

Kerst 2018: Het teken van de Koning: een voerbak.

Voor de dienst – instrumentaal - BAND

Welkom & mededelingen – Ouderling van dienst

Lied: Wijs mij de weg naar Bethlehem (SELA) – BAND

Votum en groet – At + ORGEL

Lied: Hoor de engelen zingen d'eer – ORGEL + KOORTJE

Lied: Nu is er hoop (Joke Buis) – BAND + KOORTJE

Lied: We trekken in een lange stoet (SELA) – ORGEL + BAND + KOORTJE

Gebed: At

Kindmoment: KeK - filmpje, klepjes

Lied: stapellied advent – BAND

Bijbellezen: Lucas 2:1-21 - Sarah Meerveld

Lied: Zo is het beloofd (SELA) – BAND

Lied: In het licht (SELA) - BAND

Preek: At

Lied: Eer zij God in onze dagen – ORGEL

Uitdeel moment boekjes

- Kinderliedje (zonder gemeente) – THEO

- Een Koning is geboren (+ gemeente) – WALTHER

- Kinderliedje (zonder gemeente) – WALTHER

- Knoop het even in je oren (+gemeente) – WALTHER

Gebed: At

Collecte

Lied: Ere zij God – ORGEL

Zegen: At + ORGEL

Na de dienst nog een keer lied: Nu is er hoop (Joke Buis) – BAND + KOORTJE

In de hal: Koffie + biscuit/soesjes met blauwe muisjes (regelt Sophia mensen voor)



Preek:

Mensen willen graag een teken. Een wonder. Bestaat God wel? Is er wel een hemel?

Is het allemaal wel waar wat er in de Bijbel staat?

Is Jezus de zoon van God? Is hij opgestaan uit de dood?

Hoe weet ik dat?

We willen een teken, een wonder, een bewijs.

De herders krijgen een teken van de engel: "Dit is voor jullie het teken...".

Maar het teken, dat de herders krijgen is helemaal geen echt teken.

Geen wonderteken.

Als ze in de stal komen zien ze een kindje in een voerbak. Een kindje in doeken.

Niet echt bijzonder.

En toch!

Toch knielen die ruige herders. Ademloos.

Later komen er vreemdelingen uit het verre oosten. Met hun sterrenkijkers. Vreemde magiërs. Met rijke geschenken. Maar ook zij buigen voor die voerbak. Ademloos.

Aanbidding tekent de houding van die eerste kraambezoekers.

Hoe komt dat?

Omdat zij een teken krijgen.

Het verhaal over de geboorte van Jezus begint met grote namen. De namen van Augustus en die van Quirinius.

De naam Augustus betekent 'verhevene'.

Dia.

Die naam kreeg hij van de senaat.

Hij noemde zichzelf 'Gaius Julius Caesar'.

Hij werd gezien als god en kreeg de mooiste titels: vader dan het vaderland,
heiland van het menselijk geslacht.

Dia.

En zelfs: "Door zijn verschijning zijn de verwachtingen van onze voorvaderen vervuld: de geboortedag van de god heeft goede tijding (evangelie) aan de wereld gebracht. Vanaf zijn geboorte begint een nieuw tijdperk".

Dia.

Deze naam, Augustus, staat voor een machtig keizerrijk.

Dia.

Een rijk waarin vrede heerst en welvaart. De beroemde 'Pax Augusta'.

Sterke legers bewaken de grenzen.

Het Romeinse rijk straalt kracht uit. Een gewapende vrede.

Ergens aan de rand van dat enorme rijk wordt in een klein herdersdorp een kind geboren. Bethlehem. Onder de rook van Jeruzalem. Dia.

Daarmee zet Lukas deze geboorte in een wereldwijd verband. Midden in de wereldgeschiedenis.

Geboren in de tijd van de machtige keizer Augustus.

Zoals hij later veroordeeld zal worden door de Romein Pontius Pilatus.

Jezus wordt geboren ergens aan de rand van dit wereldrijk.

Want hij gaat de zonde van de wereld dragen.

Zijn Koninkrijk wordt pas echt een vrederijk.

Het leven onder Maria's hart is óns leven.

En dan glijdt de schijnwerper van dat machtige Rome naar dat kleine herdersdorp. Bethlehem.

Naar Jozef en Maria, die een plek voor de nacht zoeken.

Naar een paar herders, die in de velden rond Bethlehem op de schapen passen.

Het is nacht.

Opeens staat er een engel vol licht voor hen. En even later treedt er een heel engelenleger voor het voetlicht. Alsof ze er al die tijd al waren.

Hun zang davert door de steppe.

Alsof ze zeggen willen: nu de Koning is geboren, nu kan de strijd beginnen!

Diezelfde engel vertelt de herders waar ze die koning kunnen vinden.

Moeten ze op reis naar Rome?

Of naar het paleis in Jeruzalem?

Nee.

Hij stuurt ze naar een stal.

Want hij zegt letterlijk: "Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in een doek gewikkeld in een voederbak ligt".

Wel drie keer klinkt dat woord bij Lukas: een voerbak.

Dit is het teken voor jullie...

Ze krijgen dus een teken mee.

Maar het is wel een vreemd teken.

Het is helemaal geen wonderteken.

Geen teken uit de hemel. Geen sterke engelen, die als wachters naast een koninklijke wieg staan.

Geen regenboog, die zich over een zilveren ledikant kromt.

Het teken is een herkenningsteken. Een kenteken.

Zo bereidt de engel de herders voor op een tegenvaller.
Want na de wondertekenen van de engelen, het hemels licht, het machtige spreekkoor, kan het in de stal alleen maar tegenvallen.
Ze vinden daar geen hemels licht, geen sterke held, geen engelen.
Ze vinden daar een pasgeboren baby in doeken gewikkeld in een voerbak. Meer niet.
Het lijkt een anticlimax.
Na zoveel hemelse glorie ligt de Messias als een gewone baby in een voerbak.
Maar: dat tekent deze Messias.
Hij is de Almachtige, maar komt als de nederige. Hij is een Koning boven alle koningen, maar hij wordt een slaaf.
Het hout van de voerbak is voorteken van het hout van het kruis.
De doeken zijn voortekenen van de doeken waarin zijn dode lichaam gewikkeld zal worden.
Die voerbak tekent zijn leven.
Dit kindje wordt geboren om te sterven.
Te sterven voor ons.

Het is wel een ander teken dan wij zouden willen.
Wij willen graag wondertekenen. Bewijzen. Hemels vuurwerk.
Maar als het erop aankomt, vinden we een kindje in een voerbak. Een man aan een kruis.
Maar dit is pas een echt wonder: dat God dat voor ons wilde doen.
En daarmee zet die engel de herders aan het denken: "Hoe kan het dat de zoon van David, de Messias, aangekondigd door profeten en engelen, in een voerbak ligt?".
God zet ons aan het denken bij het kruis: "Hoe kan het, dat een man, die stormen kon stillen, doden kon opwekken en blinden genezen, dat die zich aan een kruis laat slaan? Zich zó vernederen laat?".

En zo worden we door het evangelie stilgezet.
Bij een kindje in een voerbak, een man aan een kruis.
En je vraagt: is dit een koning?
Verandert dit de wereld?
Ja.
Maar die verandering begint in de harten van de mensen.
Er is een gezegde en dat zegt: "Verander de wereld en begin bij jezelf".
Mensen beginnen vaak vooral bij anderen.
'Als die wrede Romeinen het land uit zijn, komt het goed.'
'Als de regering eens wat harder zou ingrijpen.'
'Als de banken eerlijker zouden zijn.'
'Als mijn collega...'
'Als mijn vrouw...'

Maar Jezus begint bij jou zelf.
Want hij wil jouw koning zijn. Jouw herder.
Maar hij wil alleen maar koning zijn als jij hem als koning wilt erkennen.
Daarom komt hij niet met een heel engelenleger om je te dwingen om te luisteren. Als een keizer Augustus tot de tanden toe gewapend.
Hij wil geen gewapende vrede.
Hij zoekt jouw hart.
Hij komt als een kind in een voerbak. Als een koning aan een kruis.
Hij komt met zijn liefde jouw leven binnen. Hij komt voor je sterven.
Dat is God.
Het teken is een voerbak. Kijk er op deze kerstdag maar lang naar.
Want zo leer je God kennen.

En kniel voor hem.
Naast de herders.
Naast die vreemde magiërs uit het verre Perzië.
Naast die Farizeeër. Naast die tollenaar. Die hoer. De drugsverslaafde.
Zij hebben allemaal in dat kind Gods liefde gezien.
En ze hebben die liefde leren kennen als olie voor hun hart. Als een geweldige kracht.
Want als dit God is, dan is er hoop.
Hoop voor mij.
Hoop voor de wereld.
Jezus verandert de wereld, maar hij begint bij jou.
Die voerbak is het kenteken.

Keizer Augustus is op een dag gestorven. Zijn rijk is onder het eigen kwaad bezweken.
Maar Jezus leeft.
Hij zit op de troon in de hemel.
En op een dag zal hij terugkomen om zijn koninkrijk van vrede op aarde te vestigen.
Dat is kerst: God steekt zijn handen uit naar de wereld.
Steekt zijn handen uit naar jou.
Amen.