

# Openbaring 21: 1- 22: 5 De volken stromen binnen.

## **Orde van dienst:**

Welkom door Arina. Welkom in Gods huis- filmpje.

Votum en zegengroet.

Psalm 133

Wet: tien woorden en Psalm 119: 105.

Lied: <https://youtu.be/Co9lj-iDIU0>

Gebed:

Kinderen: De weg van Jezus door Jeruzalem.

Zingen: Kleurenlied.

Inleiding: volken.

Lezen: Openbaring 21: 1-22:5

Lied: "Breng dank aan de eeuwige" in Farsi: <https://youtu.be/-AV04rzeiag>

Preek.

Lied: Nieuw liedboek 747: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Filmpje foto's gemeente.

Zingen: "Samen in de naam van Jezus".

Gebed

Collecte

Psalm 68: 11

Zegen.

-----

## **Inleiding:**

De schepping van God is veelkleurig.

Hij schiep de kolibrie en de paradijsvogel. De olifant en de orka. De zonnebloem en de orchidee.

Hij schiep de regenworm en de slak.

Dia's....

Wist u, dat er bijna 70 soorten regenwormen zijn en zo'n 70.000 verschillende soorten slakken!?

Hij schiep mensen in allerlei kleuren.

Dia's...

Volken met hun eigen cultuur.

Ook de gemeente is veelkleurig. Schapen in allerlei kleuren.

Vanaf het begin had God de volken op het oog. Kinderen en kindskinderen en volken komen voort uit Adam en Eva. Bij de toren van Babel breekt God de hoogmoed van mensen. Een hoogmoed die de hemel wil bestormen. Hij verstrooit de mensen als zaad over de hele wereld. Hij roept later Abram om tot een zegen voor de volken te worden. Hij bevrijdt zijn volkje Israël met zijn machtige rechterhand uit de imponerende cultuur van Egypte en maakt zo naam onder de volken. Meer dan 40 jaar later is een hoer op de muren van Jericho nog onder de indruk van die bevrijding en bang voor de God van dat slavenvolkje, Israël.

De HERE geeft zijn volk een plek in het mooie, vruchtbare Kanaän. Op het raakpunt van de continenten. Van Afrika, Azië en Europa. Alle karavaanwegen lopen door Kanaän.

Als een mooie jaspis of diamant mag het de liefde en het licht van God onder de volken verspreiden. En als Jezus geboren wordt, dan heet hij het licht voor de wereld, die voor de zonde van de wereld komt sterven aan een kruis.

In het boek Openbaring lezen we over het einde van de geschiedenis. Over een stad, die afdaald op aarde. Een stad met poorten naar alle kanten. En vele volken stromen de stad binnen en hun koningen en brengen de Koning van de nieuwe wereld alle lof en eer.

De vorst van de duisternis is voorgoed onttroond. De Koning van het licht regeert op een nieuwe aarde. Voor eeuwig en eeuwig.

-----

## **Preek:**

Hoe eindigt onze geschiedenis?

Eindigt het leven op aarde met een klimaatsverandering? Luiden droogte en overstromingen het einde in? Geen ijstijd deze keer, maar een hitte-tijd? Putten we onze aarde uit door de ontbossing en vervuiling? Wordt het een nucleaire oorlog? Of verdwijnt het leven in een enorm wormgat? Jongeren protesteren massaal voor een beter klimaat. Voor een toekomst op deze mooie planeet. Hoe ziet onze toekomst eruit?

Het boek Openbaring licht een tipje van de sluier op en vertelt over het einde van onze geschiedenis. Dat gebeurt met allerlei beelden.

Woorden schieten blijkbaar tekort.

Dat het beelden zijn, metaforen, zie je meteen.

Het gaat over een stad, die een jurk aanheeft. Een bruidsjurk. Het gaat over een lam, dat op de troon zit. Over een stad met poorten, die uit één grote parel zijn gemaakt. Over straten van goud en glas.

Woorden schieten tekort om de schoonheid en vrede van de nieuwe aarde te tekenen.

Omdat het te mooi is. Omdat het al onze dromen zal overtreffen.

We zullen een eeuwigheid nodig hebben om alles te ontdekken en te genieten. Om God te leren kennen.

We kijken met onze telescopen in de ruimte. We ontdekken steeds weer nieuwe sterren en sterrenstelsels. Tot diep in ruimte en tijd. Kleurrijk. Immens groot.

En dat is nog maar de zoom van Gods kleed. Hoe groot moet God zelf dan wel niet zijn?

Waarom schrijft Johannes over het einde van de geschiedenis?

Om mensen hoop te geven. Troost.

Het boek Openbaring is geen boek vol rampen, regels en eindtijd-visies. Het wil troost geven. Hoop. Hij schrijft zijn boek in de jaren van keizer Domitianus. Tijd waarin de christenen vreselijk werden vervolgd. Dat gebeurde al eerder in de dagen van keizer Nero. Christenen kregen de schuld van de brand van Rome. Zij werden gevangen gezet. Gedood. Op houten palen gespiet en in brand gestoken om zo zijn walgelijke tuifiteiten te verlichten. Petrus is door hem gekruisigd en een vreselijke dood gestorven.

Onder keizer Domitianus is het zo mogelijk nog erger.

Honderden christenen zijn door hem gekruisigd en in lange linten langs de wegen te kijk gezet.

In die jaren verschijnt Jezus zelf aan Johannes. Johannes zit dan zelf gevangen op een klein eilandje in de Middellandse Zee. Patmos. Johannes hoort over het vreselijke lijden van de christenen. Mensen, die zijn gaan geloven in Koning Jezus. Alles voor hem hebben opgegeven. Maar: wat merken ze nu van hem? Waar is Hij? Waar is dat Koninkrijk?

En dan verschijnt Jezus aan hem in al zijn luister. Als een Koning. En toont hem het einde van de geschiedenis. De woorden van Johannes zijn dus de woorden van Jezus

Voel je nu de kracht van die woorden als hij schrijft in vers 4: "Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen.

Er zal geen dood meer zijn, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij".

Jezus geeft hoop.

En dat hebben wij nodig.

Hoop verandert je leven. Hoop tilt je boven het lijden uit. Hoop laat zien dat je offers er toe doen.

Ik vertelde al eens van twee mannen in de gevangenis.

Gevangen in een donkere cel in Colombia. Allebei gevangen voor het smokkelen van drugs.

Allebei kregen ze tien jaar in de gevangenis. Allebei worden ze elke dag vernederd.

Dezelfde mannen. Dezelfde straf. Dezelfde gevangenis.

Maar op een dag hoort de ene man, dat zijn vrouw en kinderen niets meer van hem willen weten.

Verhuist naar een onbekende plek. Onbereikbaar.

De andere man krijgt een brief van zijn vrouw en kinderen, dat ze hem vergeven en dat ze op hem wachten. Af en toe krijgt hij een kaart. Een brief.  
Twee mannen. Dezelfde cel. Dezelfde straf.  
Maar de eerste man teert langzaam weg en sterft in wrok. Hij heeft niets om voor te leven.  
De andere houdt vol. Vecht. Verdraagt. Hij loopt na tien jaar als een vrij man de gevangenis uit.  
Het verschil is, dat hij iets had om op te hopen.  
Het is echt waar: 'Hoop doet leven'.  
Je leven nu wordt bepaald door je hoop. Je toekomst.  
Jezus gaf die eerste christenen moed. Hoop.  
En wij mogen meelesen.

\*\*\*\*\*

Het eerste wat Johannes nu ziet, is dat er een stad uit de hemel afdaald. Het nieuwe Jeruzalem.  
Bij God vandaan.  
Hij ziet dus geen miljoenen mensen, die wanhopig een toren bouwen om de hemel te bereiken. Of driftig offerhoogten bouwen om de goden te vrede te stellen. Hij ziet geen individuele zielen opstijgen naar de hemel. Nee, de hemel komt naar ons toe.  
En dat verandert het leven op aarde. Geneest het leven.  
God vernietigt het kwaad, doet alle zonden weg, en vestigt zijn troon op aarde. Uit zijn troon komt een rivier vol levend water. Bomen vol vruchten groeien op de oevers. Bladeren genezen de volken voorgoed.  
Er daalt een stad af.

Dat is ook het grote verschil tussen de afgoden van de volken en de God en Vader van Jezus.  
De goden, die de volken bedenken, zijn vol trots. De mensen moeten buigen voor hen. Zij zullen niet buigen voor de mensen. Mensen moeten betalen. Ze zijn de slaven geworden van de goden die ze zelf hebben bedacht.  
De Vader van Jezus is de God, die naar ons toekomt. Ons roept. Ons vergeving wil schenken. Steeds weer naar ons toekomt. Zelfs zijn eigen Zoon voor mensen laat sterven aan het kruis.  
Het grote verschil ligt in het woordje genade.  
God komt naar ons toe.  
Ook al zijn wij degenen, die hém pijn deden. Die hém onrecht hebben aangedaan. Wij zouden eerst naar hem toe moeten komen en onze fouten toegeven.  
Maar hij wacht daar niet op. Hij heeft ons zo lief, dat hij naar ons toekomt.  
Daarom ziet Johannes ook een troon en op die troon zit het Lam. Jezus die naar de aarde kwam om zijn leven te geven als offer voor de wereld.  
Er daalt een stad af.  
God komt weer bij de mensen wonen. Zij zullen zijn volk zijn.  
Alle volken worden samen een volk.

\*\*\*\*\*

En die stad weerspiegelt ook de heerlijkheid van God.  
Die stad is een bruid.  
Het beeld van liefde en zuiverheid. Er is geen kwaad meer. Geen ziekte en dood. Er is alleen maar liefde en blijdschap. Het is een bruid.  
De stad straalt door de lichtglans van God.  
Om de stad staan hoge muren. Muren met twaalf poorten en bij iedere poort staat een stralende engel van God. Op de poorten staan de namen van de stammen van het volk Israël.  
Het oude verbondsvolk, Israël, wordt niet vergeten.

Er zijn wel twaalf poorten. Drie naar het noorden. Drie naar het zuiden. Drie naar het oosten en drie naar het westen. De muren willen duidelijk maken, dat deze stad nooit meer door het kwaad kan worden ingenomen. Muren beschermen.

Het zijn twaalf poorten. Er is niet één klein poortje met een zwaarbewapende controlepost. Geen checkpoint Charlie met betonblokken en rollen prikkeldraad. Nee, twaalf poorten en de miljarden kinderen van Abraham mogen binnenstromen.

De poorten staan op grondstenen. De stad staat op een onverwoestbaar fundament.

En op die grondstenen staan de namen van de apostelen van het lam. Al de miljarden mensen uit andere volken, die bij het Lam vergeving zoeken en nieuw leven, die mogen binnenstromen.

Wat een mooi visioen!

Tegelijk denk je misschien: maar kunnen al die mensen daar wel wonen? Het zijn er zoveel!

Miljarden maal miljarden.

Daarom laat Jezus ook zien hoe groot die stad wel niet is.

De stad wordt gemeten. Met een gouden meetstok.

En wat zijn dan de afmetingen?

De stad is 12.000 stadiën lang. 12.000 stadiën breed. En 12.000 stadiën hoog.

Ja, mooi, maar wat zijn 12.000 stadiën? Wij kennen geen 'stadiën'.

Nou, één stadie is 192 meter. Dan is 12.000 stadiën ruim 2300 kilometer.

Dat is ongeveer 5 miljoen vierkante kilometer.

Het oude Jeruzalem of het oude Rome zijn kleine gehuchtjes vergeleken bij deze stad van God. Dit is ongeveer de grootte van de bekende bewoonde wereld in die dagen. De wereld rondom de Middellandse Zee. Het grote Romeinse rijk.

Zo groot.

Het huis van de Vader en de stad van de Vader heeft heel veel woningen. Er is daar geen woningnood en je hoeft geen hoge hypotheek te nemen, want de prijs voor al die woningen is al voor ons betaald. Ook een dure makelaar heb je niet meer nodig.

Dan wordt de heerlijkheid van deze stad nog eens benadrukt. De muren zijn gemaakt van Jaspis. De stad is gemaakt van zuiver goud. De grondstenen versierd met de mooiste edelstenen: jaspis, lazursteen, kornalijn, smaragd. Sardonyx, sarder, olivijn, aquamarijn, topaas, turkoois, granaat, amethyst. En de poorten zijn parels.

De straten zijn van zuiver goud. Goud dat glanst als glas.

Maar het mooiste moet nu nog komen.

In die stad staat geen tempel meer. Want heel de stad is één grote woonplaats van God. En omdat God daar woont, is er geen zon en maan meer nodig, want het licht van God verlicht de stad.

Het lam is haar licht.

Zoals Jezus al zei: "Ik ben het licht van de wereld". Hij is het stralende middelpunt.

Door zijn liefde, door zijn offer, wordt de duisternis van het kwaad verdreven.

Het lam is het licht.

Dat betekent ook, dat je God nu vooral kunt kennen door dat Lam. Dat lam tekent wie deze God is.

Hij is een God van genade en goedheid. Van trouw en van barmhartigheid. Van liefde en waarheid.

Alle wantrouwen kun je laten varen.

En dat is het hoogtepunt. De klimax.

God woont daar.

Hij is afgedaald naar de aarde en maakt het leven nieuw.

Het begint bij hem.

In het paradijs hebben we deze God losgelaten. De relatie verbroken.

En doordat de relatie met hem kapot ging, gingen ook alle andere relaties kapot. De band tussen man en vrouw. Huwelijken stranden nog elke dag. De band met de natuur. Uitbuiting en vervuiling.

De band met de mensen. Kijk eens om je heen wat er tussen mensen kan gebeuren. De band ook met mijzelf: wie ben ik eigenlijk? Wat heeft mijn leven voor zin? Wie heeft mij lief? En diep in onszelf ervaren we het verlangen naar wat er ooit was en van wat zou kunnen zijn. Een snaar wordt aangeraakt in ons hart, iedere keer dat het woordje 'paradijs' klinkt.

Maar als de band met God hersteld is, als God bij de mensen woont, dan wordt ook al het andere hersteld. Dan is er zelfs water en manna in de woestijn. Dan staan doden op. Dan kun je als man en vrouw de liefde weer oppakken. Vergeving schenken. Dan weet je weer wie je zelf bent: een kind van de Koning op weg naar zijn Koninkrijk. Dan bloeit de natuur. Kijk naar het leven van Jezus en je ziet wat er gebeurt als Hij zijn voeten in je leven zet.

De stad van God daalt af op aarde.

Deze aarde.

We leven niet op wolkjes met harpjes en eeuwig psalmen zingen.

We leven op deze aarde.

We eten en drinken en omhelzen. We wandelen met God in de avondkoelte.

De hemel komt op aarde.

En de volken zullen leven in het licht van het Lam en de koningen op aarde buigen voor de grote koning. Pelgrims komen thuis.

Jezus geeft ons hoop.

Hoop verandert je leven.

Ik vertelde u al eens over de christenen in Rome in de tijden van pest.

Een paar keer is Rome door de pest getroffen en er stierven duizenden mensen.

Veel rijke mensen verlieten haastig de stad. Bang voor besmetting. Ze trokken naar hun zomerhuizen aan de kust.

Na een paar maanden, als de pest Rome had verlaten, keerden ze terug.

En wat zagen ze tot hun grote verbazing: veel christenen waren in die maanden in Rome gebleven en waren niet gevlucht voor de pest. Ze hadden voor de zieken gezorgd. De zieken gewassen. Te eten gegeven. Wonden gewassen en verbonden. Doden begraven, zodat de besmetting niet maar kon voortwoekeren en de doden een eervolle begrafenis kregen.

Veel christenen waren zelf daardoor besmet geraakt en gestorven.

Waarom deden ze dat?

Omdat zij het nieuwe leven kenden.

Omdat zij Christus kenden en de kracht van zijn opstanding.

Zij wisten: dit leven is niet het einde.

Er is een nieuw leven op een nieuwe aarde, waar alle ziekte en dood en vervolging is weggedaan.

Hoop verandert het spoor van je leven.

Je gaat op weg.

In het spoor van Jezus.

Totdat de dag aanbreekt dat zijn voetsporen overgaan in het zien van Jezus zelf.

Amen.